

Progetto Àntica libro Fantasy

Agostino Massimo Mano propone alle scuole il progetto “Àntica Romanzo Fantasy”, una formula che abbina la **lettura del libro** all’incontro e al confronto con l’**autore**. L’esperienza dei partecipanti sarà vissuta in forma **teatrale** divertendosi e **imparando** durante la rappresentazione della storia del testo. Sarà presente l’illustratore del romanzo **creando fantastici disegni in diretta**, che coloreranno e arricchiranno la metodologia didattica.

Il progetto “Àntica Romanzo Fantasy” è rivolto principalmente ai ragazzi. Il suo obiettivo è far scoprire ai più giovani il piacere della lettura, attraverso il gioco, il sogno e l’avventura espressa teatralmente. Questo favorisce la **capacità di comunicazione e di espressione**, facendo leva sulla fantasia e sulla creatività, sull’invenzione e sul gioco, costituendo un campo di possibilità per **l’educazione dell’uomo** perché mette in luce le questioni eterne proprie dell’umanità e del senso, dei valori da attribuire all’esistenza.

L’adolescenza è un periodo della crescita delicato e pieno di dubbi incertezze.

E’ in questa fase dello sviluppo che si consolida l’identità e che viene alla luce l’adulto che quel ragazzo diventerà. La mente dei ragazzi è un cantiere a cielo aperto, un calderone in cui impegnarsi a inserire e selezionare gli ingredienti migliori.

I metodi che proponiamo possono essere così uno **strumento unico e meraviglioso** che permetterà agli allievi di approcciarsi al “mondo” della lettura attraverso il *loro* di mondo: dell’importante **gioco ed esperienza** (che noi adulti risulta sconosciuto e dimenticato).

Come si svolge.

I partecipanti entreranno accompagnati nel mondo **fantastico** di Àntica Romanzo Fantasy tra immagini, suoni, mimica ecc.. La mano in opera dell’illustratore ripresa e proiettata come sfondo rappresenta l’immagine della fantasia che si esprime, in questo caso, attraverso l’autore che mimando l’afferma creando e scrivendo il testo indiretta. Col proseguo della storia faranno la comparsa nei disegni “dell’**immaginazione**” creature mitiche e leggendarie, manifestandosi poi scenicamente. Allo stesso modo seguiranno i personaggi **filologicamente** vestiti interpretati dai ragazzi stessi della scuola **volontari**, immergendo totalmente i presenti nel racconto letterario. La presenza dell’**associazione storico culturale** Legione Gladius cura i costumi e la scena, permettendo ai partecipanti di affacciarsi alle **materie storiche**.

L’**incontro didattico** è anche incentrato sulla formazione artistica. L’illustratore Antonio Cittadino introdurrà importanti **tecniche di disegno**, in particolare fumettistico, curandoli col “gioco” formativo. In fine verrà promossa ai presenti l’**attività letteraria** Àntica Romanzo Fantasy.

Per la **scuola non sarà richiesta alcuna strumentazione**, il progetto “Àntica Romanzo Fantasy” utilizza la **propria attrezzatura**.

Gli obiettivi del progetto

La scuola non ha solo il compito di **favorire l'incontro tra il testo e l'allievo**, ma anche di **sviluppare la crescita** dello studente-lettore: Il progetto "Àntica Romanzo Fantasy" lascia qualcosa che permette di evolvere nel corso degli anni nel giovane-lettore, libero di scegliere e di capire, interessato e stimolato a conoscere successivamente altri autori, libri e che sappia comunicare le proprie **esperienze di lettura**.

La sperimentazione del **Progetto** nelle scuole **stimola** non solo gli alunni ma anche gli **insegnanti**: è sicuramente uno sforzo organizzativo che va oltre la figura dell'insegnante di classe; la lettura e l'interpretazione del libro favoriscono l'uso e il collegamento con altri **strumenti scolastici** quali il laboratorio teatrale, l'informatica, laboratorio di artistica e storia.

Il progetto ingloba in sé il **disegno artistico-fantastico** grazie alla presenza di Antonio Andrea Cittadino, l'illustratore del romanzo. Una mano **artistica** che cattura e incanala l'**attenzione** dei ragazzi, spesso frammentaria, verso una direzione **proficua e formativa**.

La presenza dell'**associazione storico culturale** Legione Gladius incrementa la qualità del momento fornendo abiti e costumi realistici, proponendo un importante spaccato **storico medioevale**; e supportando i ragazzi volontari che sceglieranno d'interpretare i personaggi principali.

La presenza diretta dell'autore facilita ai partecipanti il rapportarsi col vasto mondo della letteratura, spesso consigliando e indirizzando piccoli scrittori in erba.

Come Funziona

Gli incontri hanno in genere luogo nell'Aula Magna dell'Istituto, ma spesso le scuole rinunciano per mancanza di uno spazio preposto o di un numero sufficiente di posti. Negli anni passati le scuole si sono spesso organizzate spostando l'incontro in un teatro, soprattutto in provincia, oppure, con un po' di buona volontà e con la collaborazione degli studenti, nella palestra della scuola.

Viene utilizzata una metodologia didattica apprezzata dagli insegnanti che consente una proficua crescita formativa dell'alunno. E' un pieno sostegno per la scuola, provvedendo ad una presenza **totalmente gratuita per l'istituto**. *"La nostra migliore moneta è la passione e la creatività"*.

Al momento della messa in scena i bambini consegneranno un gettone di due euro. Questo non per un guadagno in sé, ma come metodo di educazione al bambino per impegnarsi all'ascolto e all'attenzione. Invitiamo pertanto tutti i presidi, i dirigenti scolastici e i professori più intraprendenti a contattarci.